



PARADYŻ
CERAMIKA

NEWS
NOWOŚCI

TRENDS
TRENDY

UNIVERSAL DESIGN
UNIWERSALNE WZORNICTWO

TECHNICAL ADVICE
PORADY TECHNICZNE

YOUR CHOICE OF BEAUTY

TWÓJ WYBÓR PIĘKNA

COLLECTIONS OF THE CERAMIC TILES
KOLEKCJE PŁYTEK CERAMICZNYCH



NEW TRENDS

NOWE TRENDY



W nowej ofercie płytek ceramicznych Grupy Paradyż można znaleźć kolekcje nowoczesne, klasyczne, minimalistyczne czy ekstrawaganckie – odzwierciedlające różne potrzeby naszych klientów. Są one doskonałym narzędziem do swobodnego aranżowania każdego wnętrza. Przekazując w Państwa ręce nasz nowy katalog, jesteśmy przekonani, że znajdziecie w nim wiele niezwykle interesujących propozycji.

The new assortment of ceramic tiles from Grupa Paradyż includes modern, classic, minimalist and extravagant items, which will satisfy customers’ individual needs. Our tiles prove indispensable for all types of interior decoration. As we present you with this catalog, we are positive that you will find it extraordinarily interesting.

SPIS TREŚCI TABLE OF CONTENTS

DESIGN W NOWYM FORMACIE 20X60 NEW FORMAT 20X60	ABRILA / PURIO	4/7
	CHIARA / PURIO	8/11
	MIRIAM / MIRIO	12/15
	SILVIA / SILVIO	16/19
	YOSHIOKA / PURIO	20/21
	MIDIAN / PURIO	22/25
UNIWERSALNE WZORNICTWO WIELKOFORMATOWE GRESY UNIVERSAL DESIGN, LARGE-FORMAT GRES TILES	DOBLO	26/29
	RINO	30/33
	LAVITAS	34/39
WYSZUKANE PODŁOGI ELEGANT FLOORS	BARIZA	40/41
	NARDI	42/43
	ROKSEN	44/45
	VILLO	46/49
ODROBINA KLASYKI CLASSIC TOUCH	VERSIONE	50
	WHITLOCK	51
	FREEMAN	52
	GREENPOINT	53
	MIDDLETOWN	54
	TREMONT	55
	MONTROSE	56/57
	WOODHAVEN	58/59
	ROCKAWAY	60/61
PORADY TECHNICZNE TECHNICAL ADVICE	WYBÓR PŁYTEK SELECTION OF THE TILES	62
	CAD DECOR	63
	OBJAŚNIENIE PARAMETRÓW PARAMETERS DESCRIPTION	64
	PRAWIDŁOWE UKŁADANIE PŁYTEK RIGHT TILING	65



A F E W Q U E S T I O N S

KILKA PYTAŃ

Szukając inspiracji, przed wyborem nowych płytek ceramicznych, warto odpowiedzieć sobie na parę pytań, aby zdecydować się na aranżację wnętrza, które odzwierciedli nasz indywidualny styl.

Looking for the inspiration, it is worth answering a few questions, so as to choose decor that will reflect our individual style.

Preferujesz wnętrza jasne czy ciemne?

Do you like your interiors dim or well-lit?

Lubisz spokojną, stonowaną kolorystykę czy intensywne barwy?

Do you have a taste for vivid colors or are you fond of soft and subtle colors?

Wybierasz wzornictwo nowoczesne czy bardziej tradycyjne?

Do you favor modern design over traditional design?

Dobrze czujesz się w klasycznych pomieszczeniach czy bardziej zabawnych?

Do you feel at home when in rooms with classic decor or in rooms with artistic decor?

Jesteśmy przekonani, że wędrowka po stronach naszego katalogu będzie inspiracją dla wielu pomysłów na niepowtarzalne aranżacje wnętrz, spełniające wszystkie Państwa oczekiwania.

We are convinced, that browsing through the pages of our catalog will provide you with many inspirations for unique interior designs that will satisfy all your expectations.

MEMORIES FROM JOURNEY

WSPOMNIENIA Z PODRÓŻY



ABRILA / PURIO

Zamknij w swoim pomieszczeniu najpiękniejsze wspomnienia z podróży! W jednym miejscu może Cię zachwycić niezwykła roślinność. W innym, nowoczesność i kosmopolityczny styl miasta. Każdy z tych elementów odnajdziesz w nowej kolekcji Abrila / Purio.

Fill your interior with the most magical memories from your journeys. In one place you can be ravished by unique flora, in other by modernity and cosmopolitan city style. All you can find choosing new tiles collection Abrila / Purio.

ABRILA GRAFIT mozaika cięta
29,8x29,8, kostka 2,3x2,3

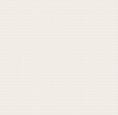
ABRILA inserto Kropki B 20x60

ABRILA inserto Paski B 20x60

ABRILA inserto Kwiat B 20x60

ABRILA GRAFIT 20x60

uniwersalna listwa szklana GRAFIT 2,3x60



ENERGETYCZNE I TĘTNIAJĄCE ŻYCIEM MIASTA

PAINTINGS ON THE GLASS

OBRAZY NA SZKLE



CHIARA / PURIO

Namalowaliśmy je za Ciebie! Wystarczy, że powiesz je w swoim wnętrzu. Może w łazience? Proszę bardzo – do wyboru kwiatowe dekoracje, a także inserta Azul, przedstawiające łazienkowe akcesoria. A może jednak w kuchni? Oczywiście! A wszystko to w pięknych, spokojnych kolorach drukowanych w technologii cyfrowej na fazonowanym szkłe.

We painted them especially for you! Just install them in your interior. Maybe in bathroom? Of course – you can choose among floral decorations and Azul insertos with bathroom accessories. What about kitchen? Absolutely! All prepared in glamorous, delicate colors produced on milled glass in digital technologies.



WHAT ABOUT KITCHEN?
A MOŻE JEDNAK W KUCHNI?



CHIARA BIANCO 20x60



CHIARA BIANCO Struktura 20x60



CHIARA AZUL 20x60



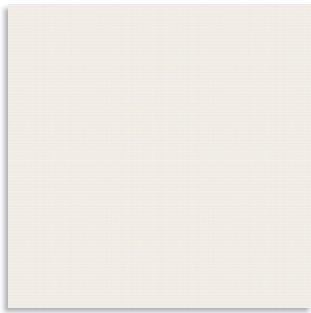
CHIARA AZUL Struktura 20x60



CHIARA BEIGE 20x60



CHIARA BEIGE Struktura 20x60



PURIO BIANCO 40x40



CHIARA BIANCO inserto szklane A 20x60



CHIARA BIANCO inserto szklane B 20x60



CHIARA AZUL inserto A 20x60



CHIARA AZUL inserto B 20x60



CHIARA BEIGE inserto Kwiat A 20x60



CHIARA BEIGE inserto Kwiat B 20x60



uniwersalna listwa szklana IVORY 2,3x60



uniwersalna listwa szklana FIOŁEK 2,3x60



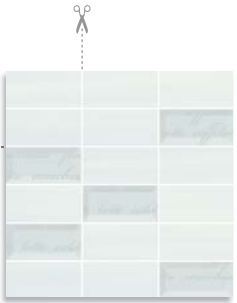
uniwersalna listwa szklana BEIGE 2,3x60



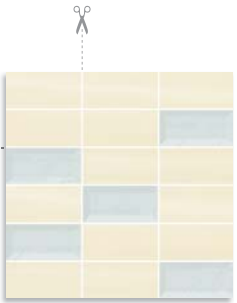
uniwersalna listwa szklana GIALLO 2,3x60



uniwersalna listwa szklana ARANCIONE 2,3x60



CHIARA BIANCO / AZUL
Mix mozaika cięta 29,8x29,8
kostka 2,3x4,8



CHIARA BIANCO / BEIGE
Mix mozaika cięta 29,8x29,8
kostka 2,3x4,8

R9
4
2100



FEW SUNBEAMS

KILKA PROMIENI SŁOŃCA



MIRIAM / MIRIO

Zamknij w swoim ulubionym pomieszczeniu ciepłą, bursztynową barwę na zawsze! Teraz to możliwe dzięki kolekcji Miriam / Mirio inspirowanej kamieniem naturalnym o niepowtarzalnej, ciemnej, bursztynowej barwie. Dla przełamania tej kolorystyki dodaliśmy kilka promieni słońca, czyli jasny, beżowy kolor.

Fill your favorite interior with warm amber colour! The Miriam / Mirio tiles collection gives you such opportunity. This unique, dark amber color, which was an inspiration for this collection, can be easily illuminated by a few sunbeams of bright, beige tiles.



AMBER BREEZE
BURSZTYNOWY POWIEW



MIRIAM BEIGE 20x60



MIRIAM BEIGE Struktura 20x60



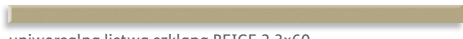
MIRIAM BEIGE listwa 4x60



MIRIAM BEIGE inserto A 20x60



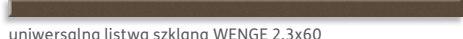
MIRIAM BEIGE inserto B 20x60



uniwersalna listwa szklana BEIGE 2,3x60



uniwersalna listwa szklana BROWN 2,3x60



uniwersalna listwa szklana WENGE 2,3x60



MIRIO BEIGE 40x40



MIRIAM BROWN 20x60



MIRIAM BROWN Struktura 20x60



MIRIAM BROWN listwa 4x60



MIRIAM BROWN inserto A 20x60



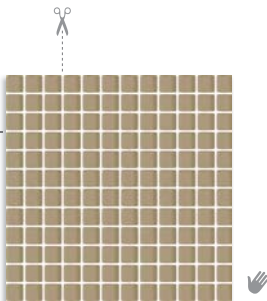
MIRIAM BROWN inserto B 20x60



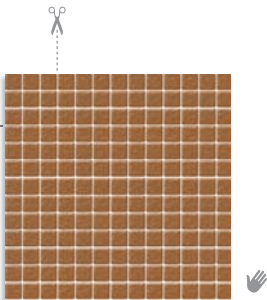
MIRIAM BROWN inserto mozaika 20x60



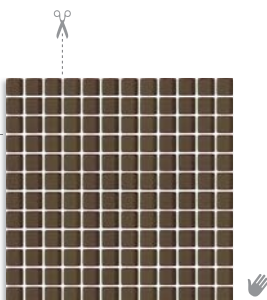
MIRIO BROWN 40x40



uniwersalna mozaika szklana
BEIGE 29,8x29,8, kostka 2,3x2,3



uniwersalna mozaika szklana
BROWN 29,8x29,8, kostka 2,3x2,3



uniwersalna mozaika szklana
WENGE 29,8x29,8, kostka 2,3x2,3



PEACEFUL AND
HARMONIOUS WORLD

HARMONIJNY I SPOKOJNY ŚWIAT



SILVIA / SILVIO

Jedna kolekcja przygotowana tak, aby tworzyć wnętrza z dwóch różnych światów. Poszczególne elementy światów kolekcji Silvia / Silvio można łączyć wybierając z nich to, co najbardziej nam odpowiada.

One tiles collection which gives the possibility to create various interiors from two different worlds. You can always find a connection between those worlds while you mix the most interesting elements.



THE WORLD OF MODERN GEOMETRIC PATTERNS
ŚWIAT NOWOCZESNYCH,
GEOMETRYCZNYCH WZORÓW



SILVIA GRAFIT inserto 20x60



SILVIA GRAFIT 20x60



SILVIA GRAFIT listwa 4x60



uniwersalna listwa szklana GRAFIT 2,3x60



uniwersalna listwa szklana GRAFIT Brokat 2,3x60



SILVIA BROWN inserto 20x60



SILVIA BROWN 20x60



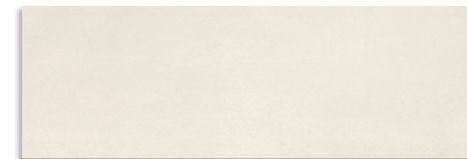
SILVIA BROWN listwa 4x60



uniwersalna listwa szklana WENGE 2,3x60



SILVIA BIANCO inserto 20x60



SILVIA BIANCO 20x60



uniwersalna listwa szklana SILVER 2,3x60



uniwersalna listwa szklana SILVER Brokat 2,3x60



SILVIA GRAFIT inserto A 20x60



SILVIA GRAFIT inserto B 20x60



SILVIA GRAFIT inserto C 20x60



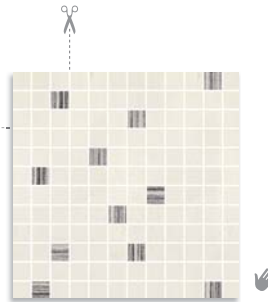
SILVIA BROWN inserto A 20x60



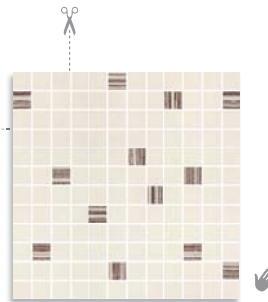
SILVIA BROWN inserto B 20x60



SILVIA BROWN inserto C 20x60



SILVIA BIANCO / GRAFIT
mozaika cięta 29,8x29,8
kostka 2,3x2,3



SILVIA BIANCO / BROWN
mozaika cięta 29,8x29,8
kostka 2,3x2,3



SILVIO BIANCO 40x40

3
1500



**COLORFULL!
KOLOROWO!**

Spokojną, szarą ścianę możesz ożywić – kolorem! Do wyboru masz między innymi głęboką metaliczną czerwień i soczysty oranż, które ocieplą każde wnętrze lub opcję stonowaną – elegancką szarość i subtelną biel w odcieniu kości słoniowej. Błyszcząca powierzchnia płytek nada wnętrzu elegancji i szyku.

Illuminate your wall just with monocolour. You can choose among deep, metal red, juicy orange, elegant grey or delicate whiteness. The glittering surface gives a lot of elegance and stylishness.



YOSHIOKA / PURIO 20x60 bianco / grafit



YOSHIOKA ARANCIONE inserto szklane 20x60



YOSHIOKA KARMAZYN inserto szklane 20x60



uniwersalna listwa szklana ARANCIONE 2,3x60



uniwersalna listwa szklana KARMAZYN 2,3x60



YOSHIOKA IVORY inserto szklane 20x60



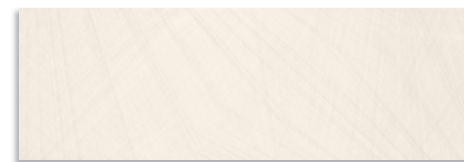
YOSHIOKA GRIGIO inserto szklane 20x60



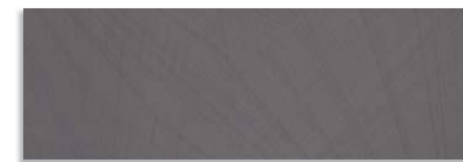
uniwersalna listwa szklana IVORY 2,3x60



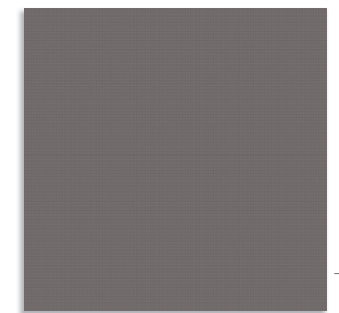
uniwersalna listwa szklana GRIGIO 2,3x60



YOSHIOKA BIANCO 20x60



YOSHIOKA GRAFIT 20x60



PURIO GRAFIT 40x40



SUMMER
BATHED IN ORANGES

LATO
W POMARAŃCZACH



MIDIAN / PURIO

To rozwiązanie pozwoli Ci na wypełnienie przestrzeni pobudzającym ciepłem słonecznego światła oraz inspirującym refleksem żywej zieleni. Dzięki kolekcji Midian / Purio możesz tworzyć kompozycje, które idealnie dopasują się do Twojego wnętrza i zatrzymają w nim na dłużej klimat pogodnego lata.

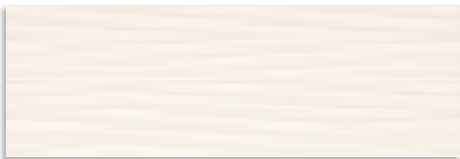
This solution allows you to fill in the space with the warmth of invigorating sunlight. This solution also inspires you with its reflection of the vibrant green. Thanks to the Midian / Purio collection, you can create compositions to ideally suit your home interior, where good Summer, in all likelihood, will overstay her welcome.



MIDIAN BIANCO listwa strukturalna 9,8x60



MIDIAN BIANCO inserto Kwiat A 20x60



MIDIAN BIANCO Struktura 20x60



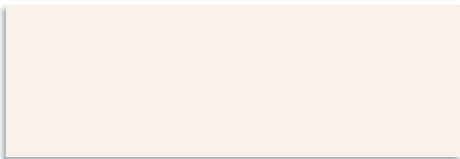
MIDIAN BIANCO inserto Kwiat 20x60



uniwersalna listwa szklana SILVER 2,3x60



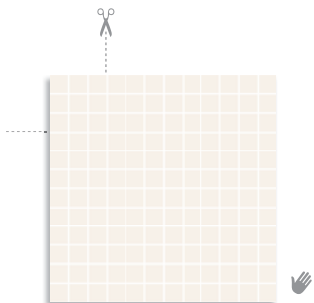
MIDIAN BIANCO listwa 4x60



MIDIAN BIANCO 20x60



MIDIAN BIANCO inserto Punto 20x60



MIDIAN BIANCO mozaika cięta
29,8x29,8, kostka 2,3x2,3



MIDIAN GRYS listwa strukturalna 9,8x60



MIDIAN BIANCO inserto Kwiat A 20x60



MIDIAN GRYS Struktura 20x60



MIDIAN GRYS inserto Kwiat 20x60



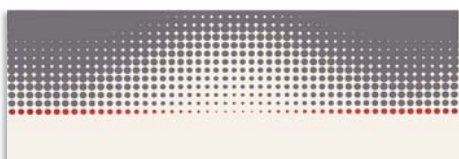
uniwersalna listwa szklana KARMAZYN 2,3x60



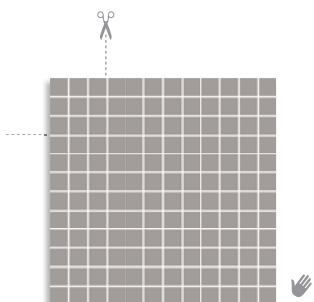
MIDIAN GRYS listwa 4x60



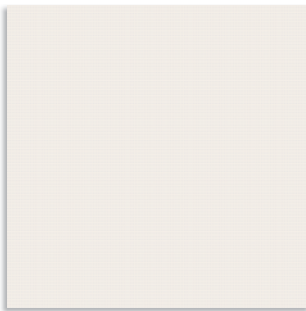
MIDIAN GRYS 20x60



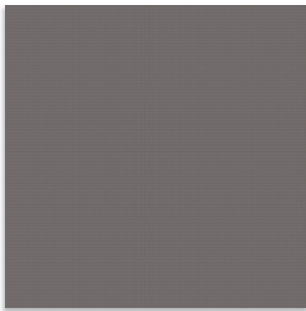
MIDIAN GRYS inserto Punto 20x60



MIDIAN GRYS mozaika cięta
29,8x29,8, kostka 2,3x2,3



PURIO BIANCO 40x40



PURIO GRAFIT 40x40

R9
4
2100

3
750



MIDIAN GIALLO listwa strukturalna 9,8x60



uniwersalna listwa szklana GIALLO 2,3x60



MIDIAN GIALLO Struktura 20x60



uniwersalna listwa szklana ARANCIONE 2,3x60



MIDIAN GIALLO 20x60



MIDIAN BIANCO inserto Kwiat A 20x60



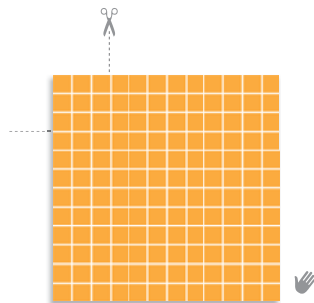
MIDIAN GIALLO inserto Kwiat 20x60



MIDIAN GIALLO listwa 4x60



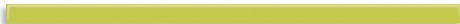
MIDIAN GIALLO inserto Punto 20x60



MIDIAN GIALLO mozaika cięta
29,8x29,8, kostka 2,3x2,3



MIDIAN VERDE listwa strukturalna 9,8x60



uniwersalna listwa szklana ZEFIR 2,3x60



MIDIAN VERDE Struktura 20x60



uniwersalna listwa szklana GRAFIT 2,3x60



MIDIAN VERDE 20x60



MIDIAN BIANCO inserto Kwiat A 20x60



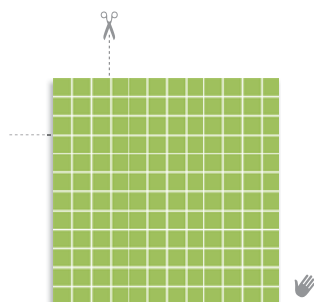
MIDIAN VERDE inserto Kwiat 20x60



MIDIAN VERDE listwa 4x60



MIDIAN VERDE inserto Punto 20x60



MIDIAN VERDE mozaika cięta
29,8x29,8, kostka 2,3x2,3



COLORS AND TEXTURES
OF THE EARTH

BARWY I FAKTURY ZIEMI



DOBLO

Grys, Grafit i Nero, a do tego neutralne Bianco – ubraliśmy w trzy różne powierzchnie: mglistą satynę, szlachetny poler i wyraźną strukturę. Poszczególne kolory i powierzchnie możesz dowolnie łączyć w taki sposób, aby samodzielnie wydobyć piękno wykończeń i odcieni.

Grys, Grafit and Nero and the neutral Bianco to go along – we dressed them up in three different surface types: misty satin, noble polish and prominent structure. The available colors and surface types may be connected in any way, so as to bring out the beautiful play of tones and finish types.

R10

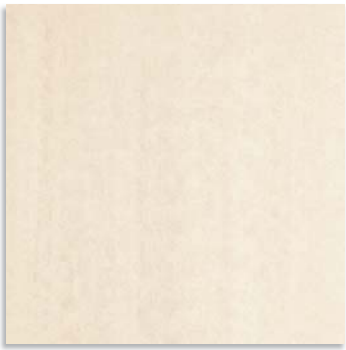
PLYTKI SATYNOWE
SATIN SURFACE

R11

PLYTKI STRUKTURALNE
STRUCTURAL SURFACE

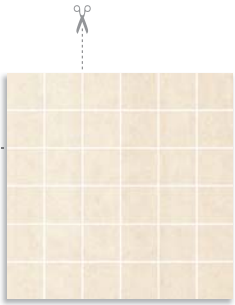


Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna
i może charakteryzować się różnicami tonalnymi.
Each tile is unique in comparison to the model tile.
Tonal differences are likely to occur.

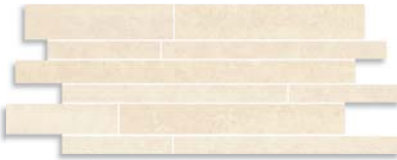


DOBLO BIANCO
poler, satyna, struktura 44,8x44,8

DOBLO BIANCO cokół poler, satyna 7,2x44,8



DOBLO BIANCO mozaika satyna
29,8x29,8, kostka 4,8x4,8



DOBLO BIANCO listwa mix paski 20x52



DOBLO BIANCO poler, satyna, struktura 59,8x59,8

DOBLO BIANCO cokół poler, satyna 7,2x59,8



DOBLO BIANCO poler, satyna,
struktura 29,8x59,8

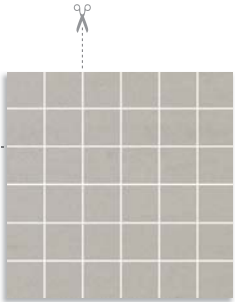


DOBLO BIANCO
stopnica satyna 29,8x59,8



DOBLO GRYS
poler, satyna, struktura 44,8x44,8

DOBLO GRYS cokół poler, satyna 7,2x44,8



DOBLO GRYS mozaika satyna
29,8x29,8, kostka 4,8x4,8



DOBLO GRYS listwa mix paski 20x52



DOBLO GRYS poler, satyna, struktura 59,8x59,8

DOBLO GRYS cokół poler, satyna 7,2x59,8



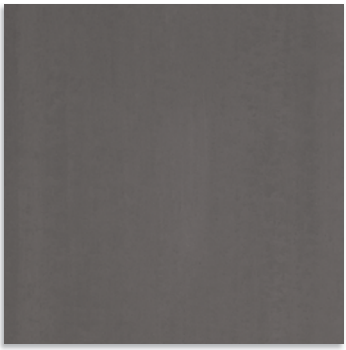
DOBLO GRYS poler, satyna,
struktura 29,8x59,8



DOBLO GRYS
stopnica satyna 29,8x59,8

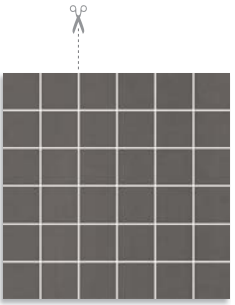
DOBLO 44,8x44,8 59,8x29,8 59,8x59,8 bianco / grys / grafit / nero

KOLEKCJA PŁYTEK REKTYFIKOWANYCH / RECTIFIED CERAMIC TILES COLLECTION

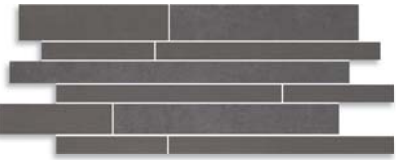


DOBLO GRAFIT
poler, satyna, struktura 44,8x44,8

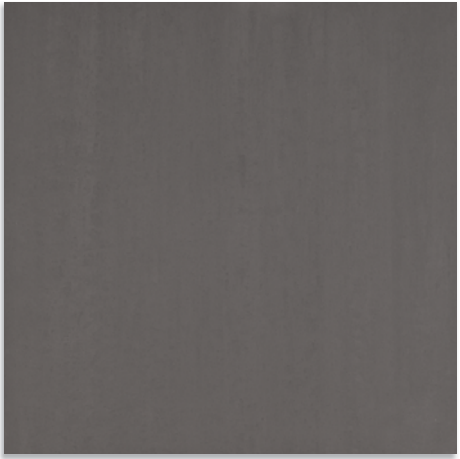
DOBLO GRAFIT cokół poler, satyna 7,2x44,8



DOBLO GRAFIT mozaika satyna
29,8x29,8, kostka 4,8x4,8



DOBLO GRAFIT listwa mix paski 20x52



DOBLO GRAFIT poler, satyna, struktura 59,8x59,8

DOBLO GRAFIT cokół poler, satyna 7,2x59,8



DOBLO GRAFIT poler, satyna,
struktura 29,8x59,8

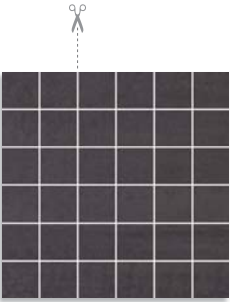


DOBLO GRAFIT
stopnica satyna 29,8x59,8

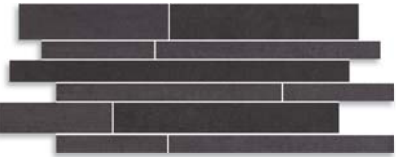


DOBLO NERO
poler, satyna, struktura 44,8x44,8

DOBLO NERO cokół poler, satyna 7,2x44,8



DOBLO NERO mozaika satyna
29,8x29,8, kostka 4,8x4,8



DOBLO NERO listwa mix paski 20x52



DOBLO NERO poler, satyna, struktura 59,8x59,8

DOBLO NERO cokół poler, satyna 7,2x59,8



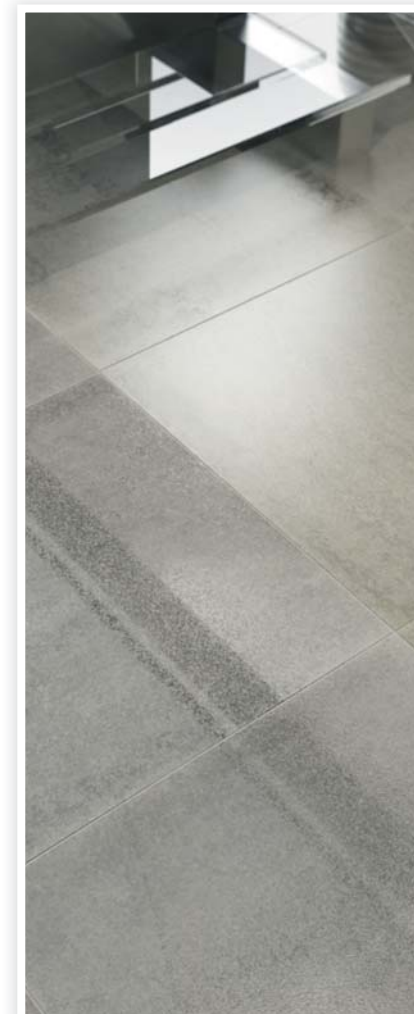
DOBLO NERO poler, satyna,
struktura 29,8x59,8



DOBLO NERO
stopnica satyna 29,8x59,8

THERE IS SO MUCH
MORE TO NEUTRAL TONES

NEUTRALNOŚĆ NIEJEDNO MA IMIĘ



RINO

W kolekcji Rino można wybierać spośród kolorów beżu, szarości i grafitu. Każdy z nich wprowadza do wnętrza fascynującą surowość, przypominającą cementową stylistykę. Podkreśliśmy ten piękny ascetyczny design elementami strukturalnymi, czyli fakturą desek odbitych w cemencie.

Rino collection allows to choose from a selection of beiges, grays and graphites. Each one of them introduces a fascinating raw quality, a stylistic which is not unlike a concrete surface. We highlighted this beautiful, aesthetic design with structural pieces, board texture on cement surface.

- 3
1500

PLYTKI PÓLPOLEROWANE
SEMI-POLISHED SURFACE
- R10 | 4
2100

PLYTKI MATOWE – BEIGE, GRYS
MAT SURFACE – BEIGE, GRYS
- R10 | 3
1500

PLYTKI MATOWE – GRAFIT, NERO
MAT SURFACE – GRAFIT, NERO
- R9 | 3
1500

PLYTKA STRUKTURA PÓLPOLER
SEMI-POLISHED STRUCTURE SURFACE
- R10 | 4
2100

PLYTKA STRUKTURA MAT
MAT STRUCTURE SURFACE

 Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.



RINO GRYS cokół półpoler, mat 7,2x44,8



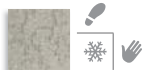
RINO GRYS cokół półpoler, mat 7,2x59,8



RINO GRYS stopnica nacinana mat 29,8x59,8



RINO GRYS półpoler, mat 29,8x59,8



RINO GRYS narożnik mat 8x8



RINO GRYS listwa mat 8x44,8



RINO GRYS listwa mat 8x59,8



RINO GRYS półpoler, mat 59,8x59,8



RINO GRYS struktura półpoler, mat 59,8x59,8



RINO GRYS inserto mat 59,8x59,8



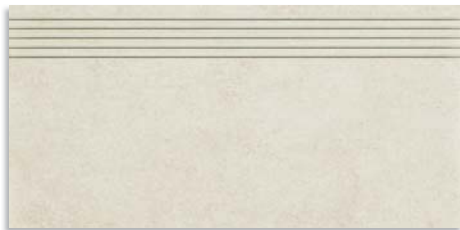
RINO GRYS listwa mix paski 20x52



RINO GRYS półpoler, mat 44,8x89,8



RINO BEIGE cokół półpoler, mat 7,2x59,8



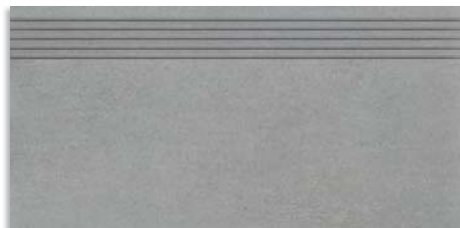
RINO BEIGE stopnica nacinana mat 29,8x59,8



RINO BEIGE półpoler, mat 29,8x59,8



RINO GRAFIT cokół półpoler, mat 7,2x59,8



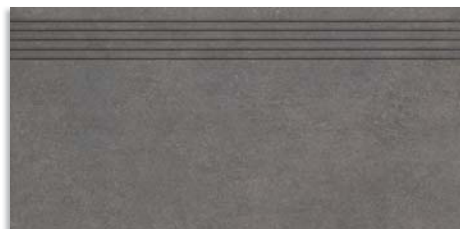
RINO GRAFIT stopnica nacinana mat 29,8x59,8



RINO GRAFIT półpoler, mat 29,8x59,8



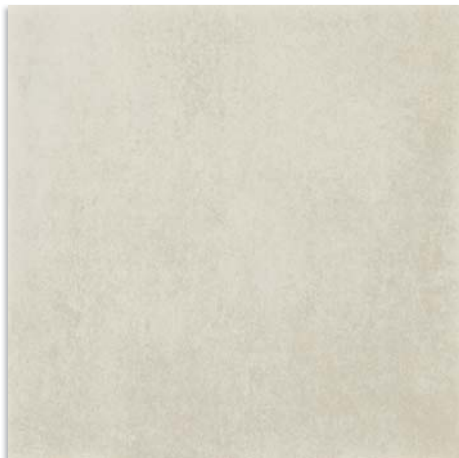
RINO NERO cokół półpoler, mat 7,2x59,8



RINO NERO stopnica nacinana mat 29,8x59,8



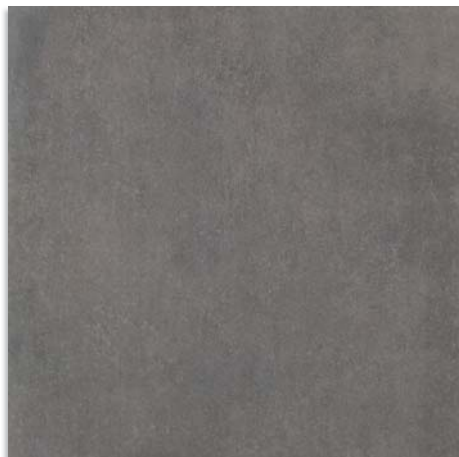
RINO NERO półpoler, mat 29,8x59,8



RINO BEIGE półpoler, mat 59,8x59,8



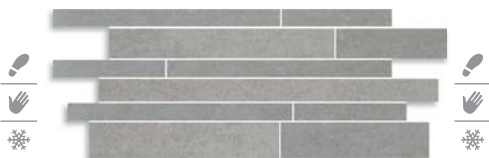
RINO GRAFIT półpoler, mat 59,8x59,8



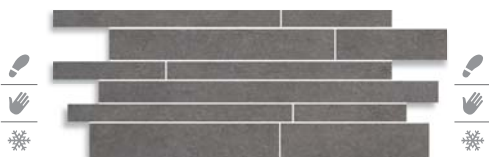
RINO NERO półpoler, mat 59,8x59,8



RINO BEIGE listwa mix paski 20x52



RINO GRAFIT listwa mix paski 20x52



RINO NERO listwa mix paski 20x52

RINO 29,8x59,8 59,8x59,8 beige / grys / grafit / nero

KOLEKCJA PŁYTEK REKTYFIKOWANYCH / RECTIFIED CERAMIC TILES COLLECTION



NAILED IT!

TRAFIONY W PUNKT!



LAVITAS

Kolekcja Lavitas ma bardzo wiele wspólnego z punktami. Po pierwsze ma delikatną powierzchnię z lekkim, punktowym wzorem. Kolejny ważny punkt kolekcji to małe, szklane kostki w odważnych, wyraźnych kolorach. Są one dopasowane do nowatorskich, trójkątnych listew.

There's a lot of points when it comes to the Lavitas collection. First, it has a very delicate surface with light, spotty pattern. Another important point are the small, glass cubes in bold, bright colors. They perfectly match the novel, triangular strips.



LAVITAS BEIGE stopnica 29,8x44,8



LAVITAS BEIGE
cokół poler, satyna 7,2x29,8



LAVITAS BEIGE cokół poler, satyna 7,2x44,8



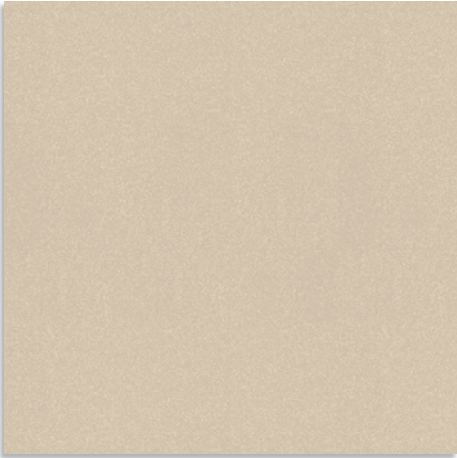
LAVITAS BEIGE poler, satyna 44,8x89,8



LAVITAS BEIGE stopnica z ryflem wypukłym 29,8x59,8



LAVITAS BEIGE poler, satyna, struktura 29,8x59,8



LAVITAS BEIGE poler, satyna, struktura 59,8x59,8



uniwersalna
kostka szklana
BIANCO 4,8x4,8



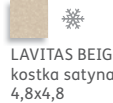
uniwersalna
kostka szklana
AZUL 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
ROSA 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
NERO 4,8x4,8



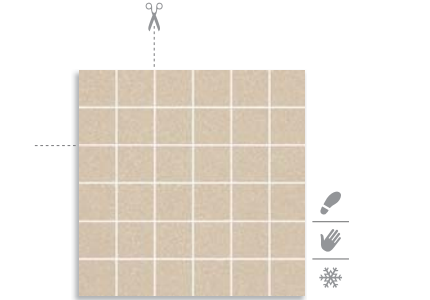
LAVITAS BEIGE
kostka satyna
4,8x4,8



LAVITAS BEIGE listwa nacinana poler 19,8x44,5



LAVITAS BEIGE listwa mix paski 20x52



LAVITAS BEIGE
mozaika satyna 29,8x29,8
kostka 4,8x4,8



LAVITAS GRYS stopnica 29,8x44,8



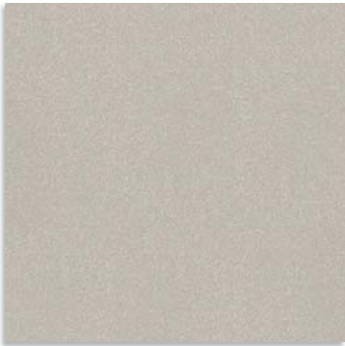
LAVITAS GRYS
cokół poler, satyna 7,2x29,8



LAVITAS GRYS cokół poler, satyna 7,2x44,8



LAVITAS GRYS poler, satyna 44,8x89,8



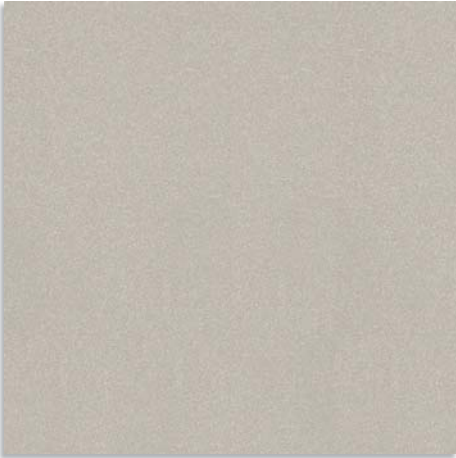
LAVITAS GRYS poler, satyna 44,8x44,8



LAVITAS GRYS stopnica z ryflem wypukłym 29,8x59,8



LAVITAS GRYS poler, satyna, struktura 29,8x59,8



LAVITAS GRYS poler, satyna, struktura 59,8x59,8



uniwersalna
kostka szklana
BIANCO 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
AZUL 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
ROSA 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
NERO 4,8x4,8



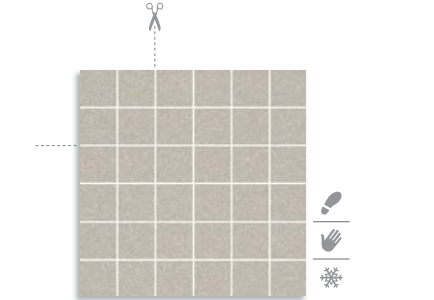
LAVITAS GRYS
kostka satyna
4,8x4,8



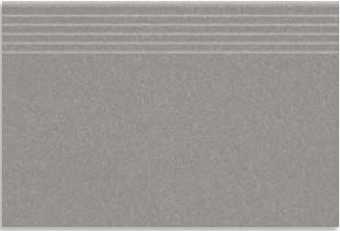
LAVITAS GRYS listwa nacinana poler 19,8x44,5



LAVITAS GRYS listwa mix paski 20x52



LAVITAS GRYS
mozaika satyna 29,8x29,8
kostka 4,8x4,8



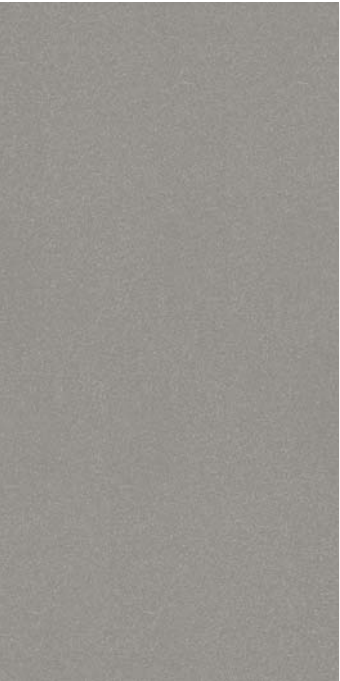
LAVITAS GRAFIT stopnica 29,8x44,8



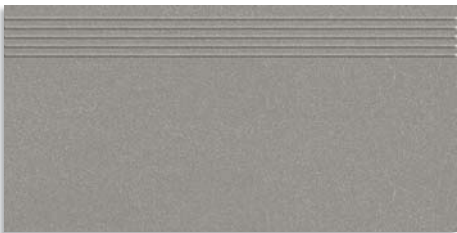
LAVITAS GRAFIT
cokół poler, satyna 7,2x29,8



LAVITAS GRAFIT cokół poler, satyna 7,2x44,8



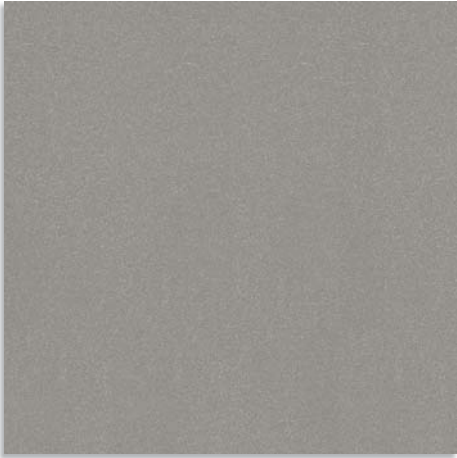
LAVITAS GRAFIT stopnica z ryflem wypukłym 29,8x59,8



LAVITAS GRAFIT stopnica z ryflem wypukłym 29,8x59,8



LAVITAS GRAFIT poler, satyna, struktura 29,8x59,8



LAVITAS GRAFIT poler, satyna, struktura 59,8x59,8



uniwersalna
kostka szklana
BIANCO 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
AZUL 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
ROSA 4,8x4,8



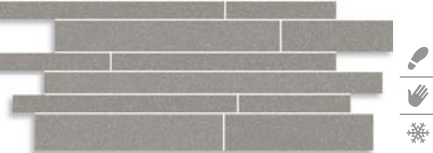
uniwersalna
kostka szklana
NERO 4,8x4,8



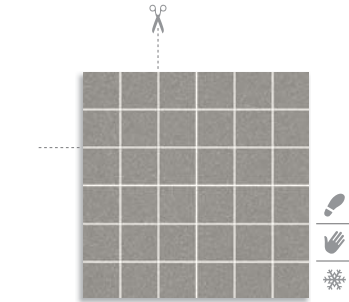
LAVITAS GRAFIT
kostka satyna
4,8x4,8



LAVITAS GRAFIT listwa nacinana poler 19,8x44,5



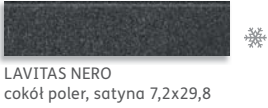
LAVITAS GRAFIT listwa mix paski 20x52



LAVITAS GRAFIT
mozaika satyna 29,8x29,8
kostka 4,8x4,8



LAVITAS NERO stopnica 29,8x44,8



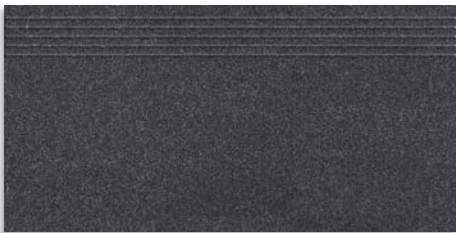
LAVITAS NERO
cokół poler, satyna 7,2x29,8



LAVITAS NERO cokół poler, satyna 7,2x44,8



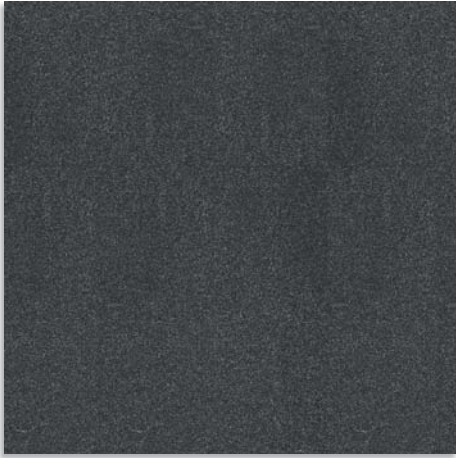
LAVITAS NERO stopnica z ryflem wypukłym 29,8x59,8



LAVITAS NERO stopnica z ryflem wypukłym 29,8x59,8



LAVITAS NERO poler, satyna, struktura 29,8x59,8



LAVITAS NERO poler, satyna, struktura 59,8x59,8



uniwersalna
kostka szklana
BIANCO 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
AZUL 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
ROSA 4,8x4,8



uniwersalna
kostka szklana
NERO 4,8x4,8



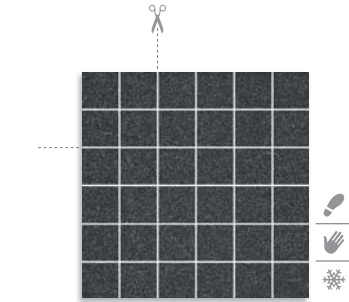
LAVITAS NERO
kostka satyna
4,8x4,8



LAVITAS NERO listwa nacinana poler 19,8x44,5



LAVITAS NERO listwa mix paski 20x52



LAVITAS NERO
mozaika satyna 29,8x29,8
kostka 4,8x4,8

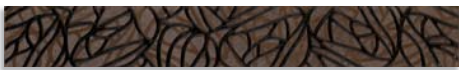


Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

BARIZA 60x60 bianco / brown / grafit



BARIZA BROWN
narożnik 8x8



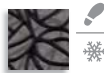
BARIZA BROWN listwa 8x60



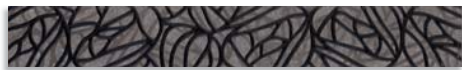
BARIZA BROWN cokół 7,2x60



BARIZA BROWN półpoler 60x60



BARIZA GRAFIT
narożnik 8x8



BARIZA GRAFIT listwa 8x60



BARIZA GRAFIT cokół 7,2x60



BARIZA GRAFIT półpoler 60x60



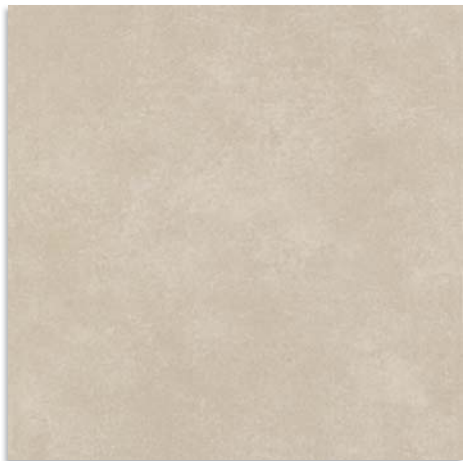
BARIZA BIANCO
narożnik 8x8



BARIZA BIANCO listwa 8x60



BARIZA BIANCO cokół 7,2x60



BARIZA BIANCO półpoler 60x60

TAKE A WALK ON DUNES SPACER PO WYDMACH

Wyobraź sobie miękki, ciepły piasek, po którym spacerujesz... Przyjemnie? Teraz może być tak zawsze! Najnowsza nierektyfikowana kolekcja Bariza sprawi, że przeniesiesz ciepły wygląd piasku wprost do swojego salonu, kuchni, łazienki czy holu.

Imagine the soft, warm sand, that you walk on... sounds like a pleasure? It can be so forever! Last non-rectified collection Bariza will take a warm appearance of sand straight into your living room, kitchen, bathroom or hall.



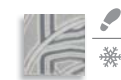
A CLEAN FORM CZYSTA FORMA

Nowoczesna kolekcja w formacie 60x60 cm, inspirowana surową estetyką betonu. Proponujemy elegancki minimalizm jasnych powierzchni o delikatnej fakturze, złamanych nowoczesnymi listwami o niepokojącym, futurystycznym motywie dekoracyjnym.

Modern collection in 60x60 format, inspired by the aesthetics of raw concrete. The elegant minimalism of clear space with a delicate texture, broken with modern slats marked by disturbing, futuristic decorative theme.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

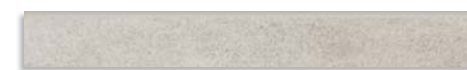
NARDI 60x60 bianco / grys



NARDI BIANCO
narożnik 8x8



NARDI BIANCO listwa 8x60



NARDI BIANCO cokół 7,2x60



NARDI BIANCO 60x60



NARDI GRYS
narożnik 8x8



NARDI GRYS listwa 8x60



NARDI GRYS cokół 7,2x60



NARDI GRYS 60x60



ROKSEN BROWN inserto (1/4 rozety) 60x60



ROKSEN BEIGE inserto (1/4 rozety) 60x60



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

ROKSEN 60x60 beige / brown



ROKSEN BEIGE narożnik 8x8



ROKSEN BROWN narożnik 8x8



ROKSEN BEIGE listwa 8x60



ROKSEN BROWN listwa 8x60



ROKSEN BEIGE cokół 7,2x60



ROKSEN BROWN cokół 7,2x60



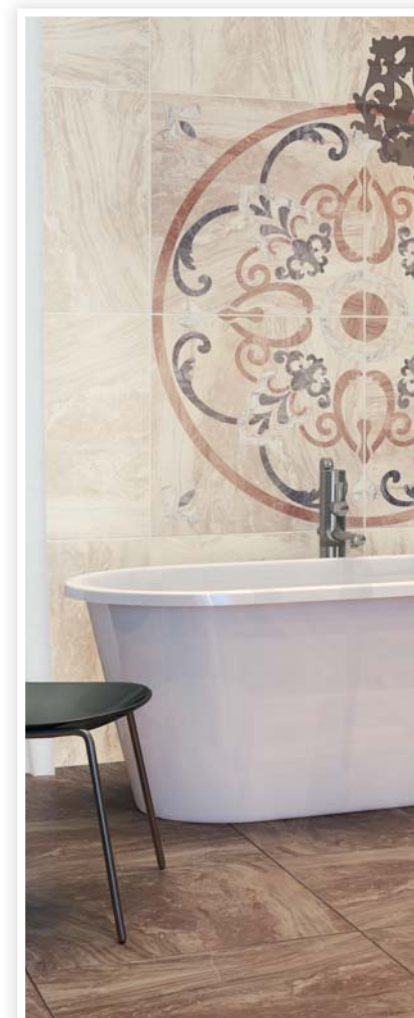
ROKSEN BEIGE 60x60



ROKSEN BROWN 60x60

IRREPLACEABLE MARBLE

NIEZASTĄPIONY MARMUR



VILLO

Kolekcji odwzorowujących marmur jest naprawdę wiele, ale ta jest jedyna w swoim rodzaju! Dlaczego? Bo nadaliśmy jej bardzo wyraźny rysunek kamienia, a także nasyconą kolorystykę, która pozwoli zaaranżować zarówno pomieszczenie w ciepłych, jak i w zimnych barwach.

There are loads of collections which imitate marble, but this is the only one of its kind! Why? Because we have given her a very clear picture of stone, and saturated colours, which let arrange either a room in warm and cold colors.



VILLO BEIGE inserto (1/4 rozety) 60x60



VILLO GRYS inserto (1/4 rozety) 60x60

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

VILLO 60x60 beige / brown / grys / grafit



VILLO BEIGE narożnik 8x8



VILLO BEIGE listwa 8x60



VILLO BEIGE cokół 7,2x60



VILLO BEIGE 60x60



VILLO BROWN cokół 7,2x60



VILLO BROWN 60x60



VILLO GRYS narożnik 8x8



VILLO GRYS listwa 8x60



VILLO GRYS cokół 7,2x60



VILLO GRYS 60x60



VILLO GRAFIT cokół 7,2x60



VILLO GRAFIT 60x60



VERSIONE 39,5x39,5 beige / brown

KOLEKCJA PŁYTEK REKTYFIKOWANYCH / RECTIFIED CERAMIC TILES COLLECTION

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

WHITLOCK 40x40 bianco



VERSIONE BEIGE narożnik 7,2x7,2



VERSIONE BEIGE listwa 7,2x39,5



VERSIONE BEIGE cokół półpoler 7,2x39,5



VERSIONE BROWN cokół półpoler 7,2x39,5



VERSIONE BEIGE półpoler 39,5x39,5



VERSIONE BROWN półpoler 39,5x39,5



WHITLOCK BIANCO cokół 7,2x40



WHITLOCK BIANCO 40x40



TREMONT BROWN narożnik A 9,8x9,8



TREMONT BROWN narożnik B 9,8x9,8



TREMONT BROWN narożnik C 9,8x9,8



TREMONT BROWN narożnik D 9,8x9,8



FREEMAN 40x40 beige



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

GREENPOINT 40x40 beige / grys



R12

5

12000

FREEMAN BEIGE 40x40



R10

4

2100

GREENPOINT BEIGE 40x40



R10

4

2100

GREENPOINT GRYS 40x40



MIDDLETOWN 40x40 beige / brown

■ Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

■ Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

TREMONT 40x40 beige



MIDDLETOWN BEIGE cokół 7,2x40



MIDDLETOWN BROWN cokół 7,2x40



MIDDLETOWN BEIGE 40x40



MIDDLETOWN BROWN 40x40



TREMONT BROWN
narożnik A 9,8x9,8



TREMONT BROWN
narożnik B 9,8x9,8



TREMONT BROWN
narożnik C 9,8x9,8



TREMONT BROWN
narożnik D 9,8x9,8



TREMONT BEIGE cokół 7,2x40



TREMONT BEIGE 40x40



TREMONT BEIGE inserto (1/4 rozety) 40x40



TREMONT BROWN
narożnik A 9,8x9,8



TREMONT BROWN
narożnik B 9,8x9,8



TREMONT BROWN
narożnik C 9,8x9,8



TREMONT BROWN
narożnik D 9,8x9,8



ITALIAN STYLE
WŁOSKI STYL

I to prosto ze słonecznej Sycylii, Toskanii i Sardynii! To właśnie tamtejszymi podłogami zainspirowana została kolekcja Montrose. Ciepły, piaskowy beż i ognista ochra to kolory, które idealnie się uzupełniają.

And that's straight from sunny Sicily, Tuscany and Sardinia! These are the local floors that inspired us to create a Montrose collection. Warm, sandy beige and a fiery ochre are the colours that perfectly complement each other.



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

MONTROSE 9,8x9,8 19,8x19,8 9,8x40 40x40 beige / ochra



MONTROSE BEIGE
19,8x19,8



MONTROSE OCHRA
19,8x19,8



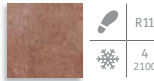
MONTROSE BEIGE cokół 7,2x40



MONTROSE BEIGE
9,8x9,8



MONTROSE OCHRA cokół 7,2x40



MONTROSE OCHRA
9,8x9,8



MONTROSE BEIGE 40x40



MONTROSE BEIGE
9,8x40



MONTROSE OCHRA 40x40



MONTROSE OCHRA
9,8x40



MONTROSE BEIGE
taco A 9,8x9,8



MONTROSE BEIGE
taco B 9,8x9,8



MONTROSE BEIGE
taco C 9,8x9,8



MONTROSE OCHRA
taco A 9,8x9,8



MONTROSE OCHRA
taco B 9,8x9,8



MONTROSE OCHRA
taco C 9,8x9,8



BET ON WOOD!
POSTAW NA DREWNO!

Rysunek drewna wiernie odzwierciedlający naturę, delikatna satynowa powierzchnia i dwa formaty funkcjonujące w obrębie jednej kolekcji! Dla tradycyjistów – piękna rozeta występująca w rozmiarze 40x40 cm. Natomiast dla odbiorcy bardziej nowoczesnego – mamy Woodhaven w formie klepki o wymiarach 9,8x40 cm.

Wood pattern in harmony with nature, delicate satin finish, two formats – all of the above compiled in one collection! For traditionalists – a beautiful rosette (size: 40x40 cm). While for progressives – the Woodhaven, in the form of a plank 9,8x40 cm.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi. Each tile is unique in comparison to the model tile. Tonal differences are likely to occur.

WOODHAVEN 9,8x40 40x40 bianco / cenere / naturale



WOODHAVEN BIANCO
narożnik 9,8x9,8



WOODHAVEN CENERE
narożnik 9,8x9,8



WOODHAVEN NATURALE
narożnik 9,8x9,8



WOODHAVEN BIANCO 9,8x40



WOODHAVEN CENERE 9,8x40



WOODHAVEN NATURALE 9,8x40



WOODHAVEN BIANCO cokół 7,2x40



WOODHAVEN CENERE cokół 7,2x40



WOODHAVEN NATURALE cokół 7,2x40



WOODHAVEN BIANCO rozeta 40x40



WOODHAVEN CENERE rozeta 40x40



WOODHAVEN NATURALE rozeta 40x40



MODERN OR RUSTIC FEELING?
NOWOCZESNOŚĆ
CZY RUSTYKALIZM?

Szary bruk tętniącego życiem miasta czy sielankowe alejki tonące w spadających liściach? Kolekcja Rockaway pozwala na znalezienie własnej drogi do perfekcyjnego wnętrza. Ta nierektyfikowana, strukturalna płytko podłogowo-elewacyjna to doskonałe rozwiązanie nie tylko wewnątrz, ale również na zewnątrz.

Grey pavement of the city teeming with life, or pastoral alleys drowned in falling leaves? The Rockway collection allows you to find your own way to the perfect interior. This unrectified, structural floor and facade tile is the perfect solution for both indoor and outdoor use.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi.
 Each tile is unique in comparison to the model tile.
 Tonal differences are likely to occur.

ROCKAWAY 40x40 grys



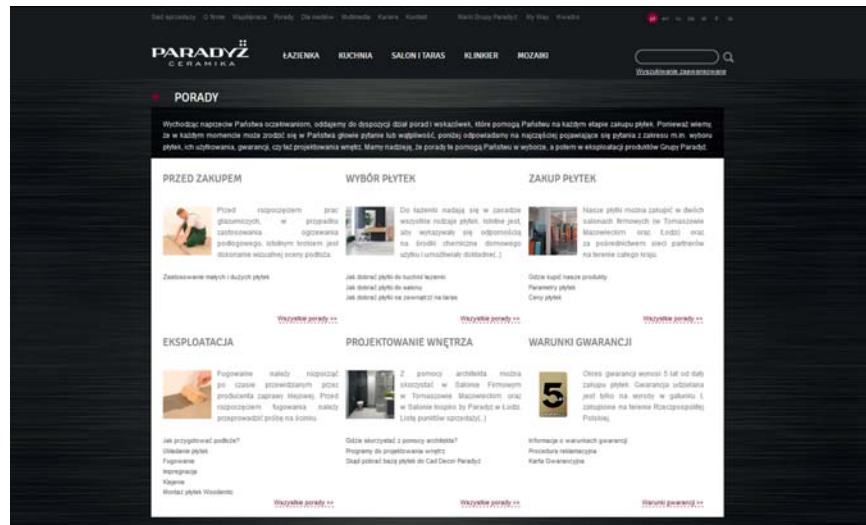
ROCKAWAY GRYS A 40x40



ROCKAWAY GRYS B rozeta 40x40



PORADY TECHNICZNE



Pełne informacje techniczne znajdziesz na

More technical information at

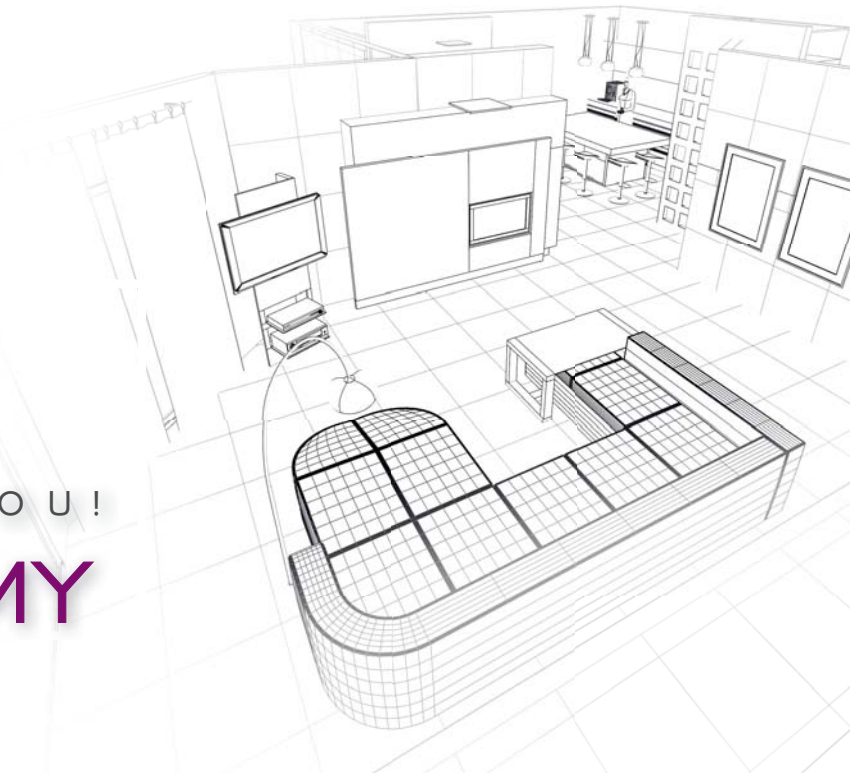
WWW.PARADYZ.COM



Decor Paradyż

WE DESIGN FOR YOU!

PROJEKTUJEMY DLA CIEBIE!



Jak dobrać płytki do kuchni/łazienki

Do łazienki nadają się w zasadzie wszystkie rodzaje płytek. Istotne jest, aby wykazywały się odpornością na środki chemiczne domowego użytku i umożliwiały dokładne oczyszczenie i odkażenie przy użyciu detergentów. Do łazienki użytkowanej w obuwiu miękkim wystarczająca jest już 3 klasa ścieralności (liczba obrotów 750 lub 1500). Ważne jest również to, aby przed montażem płytek zastosować izolację przeciwwilgociową, jak i stosowne uszczelnienia po montażu.

Kuchnia jest jednym z pomieszczeń mieszkalnych najbardziej narażonych na obciążenia i zabrudzenia, dlatego też płytki tam stosowane powinny posiadać wysokie parametry powierzchniowej odporności. Do kuchni polecamy płytki o PEI 3/1500 oraz wyższej klasie.

Jak dobrać płytki do salonu

Podłoga w salonie, w mniejszym stopniu niż podłoga w kuchni i korytarzu, narażona jest na obciążenia, ścieranie i zabrudzenia, więc można zastosować w nim płytki nawet o PEI 3/750. Jeżeli salon wychodzi bezpośrednio na taras lub jest narażony na duży ruch – polecana jest przynajmniej PEI 3/1500.

Jak dobrać płytki na zewnątrz/na taras

Taras, zwłaszcza połączony z ogrodem i przestrzenią wokół domu, narażony jest zarówno na działanie dużych wahań temperatur, jak i wnoszenie piasku, żwiru i innych drobin ścierających. Płytki na taras powinny być zatem mrozoodporne, o klasie ścieralności przynajmniej PEI 3/1500. Na tarasie doskonale sprawdza się gres techniczny oraz klinkier. Montując płytki na tarasie należy pamiętać o dylatacji, a także stosować odpowiednie uszczelnienia oraz izolację.

How to choose tiles for kitchen/bathroom

Almost any type of tiles can be used in the kitchen. The only important factor to consider is their resistance to chemical cleaning agents used in the household and that they can be easily cleaned and disinfected with detergents. For bathrooms where soft footwear is used, class 3 abrasion resistance should be sufficient (750 or 1500 rotations). Another important consideration is to use moisture insulation before installing the tiles, and use appropriate insulation after the installation.

Kitchen floor is one of the places which is the most susceptible to wear and dirt, for this reason, it is recommended to use tiles that are highly durable and with very good technical parameters. For kitchens, we recommend tiles with abrasion resistance class PEI 3/1500 and higher.

How to select tiles for the living room

Living room floor is much less susceptible to wear, abrasion and dirt than in the bathroom or corridors, hence it is possible to use tiles with PEI 3/750 abrasion resistance. However, if the living room leads directly to the porch, or if it shall be subjected to lots of traffic, we recommend to use tiles with at least PEI 3/1500 abrasion resistance class.

How to select tiles for outdoor use/porch

The porch, especially if it's directly connected to the garden or the area around the house, is very susceptible to temperature fluctuations as well as dirtying, including sand, gravel, and other abrasive molecules. For this reason, we suggest to use frost resistant tiles, with abrasion resistance class at least PEI 3/1500 for your porch. Unglazed gres and clinker tiles are perfect for porches. When installing tiles on the porch, remember to keep appropriate spacing and use appropriate insulation.

CAD Decor Paradyż to kompleksowy program do projektowania łazienek oraz wnętrz, pozwalający nie tylko dowolnie ukształtować przestrzeń, ale również wykonać kompleksową dokumentację techniczną oraz zestawienie materiałów wraz z ich wyceną. Skorzystaj z profesjonalnych porad projektantów, którzy w wybranych salonach sprzedaży, pomogą zwiualizować Twoje marzenia.

Więcej informacji na stronie www.paradyz.com

CAD Decor Paradyż is a versatile bathroom and interior design application for spaces decorated with ceramic tiles. CAD Decor Paradyż allows not only to shape the space with the application of ceramic tiles but also allows to estimate improvement costs and complete technical documentation.

For more information, please visit our website at www.paradyz.com



PORADY TECHNICZNE

Objaśnienie symboli / Symbol explanation

-  Płytki ściennie / Wall tiles
-  Płytki podłogowe / Floor tiles
-  Mrozoodporność / Frost resistance

-  4
2100 Odporność na ścieranie (PEI) / liczba obrotów
Porcelain Enamel Institute (PEI) abrasion rating
/ number of rotations
-  R10 Antypoślizgowość / Slip resistance
-  Płytki tonalne / Tonal tiles

Parametry płytek

PEI

Jest to miara odporności płytek szklwionych na ścieranie powierzchniowe. Im większa jest liczba obrotów oraz wartość PEI, tym płytka posiada wyższą klasę ścieralności.

Antypoślizgowość

Antypoślizgowość to parametr ważny, zwłaszcza w przypadku pomieszczeń narażonych na działanie wody i wilgoci. Określa się go w oparciu o uzyskany kąt akceptacji – kąt nachylenia powierzchni ukośnej, przy którym osoba kontrolująca osiąga granicę bezpiecznego chodzenia. Do oznaczenia właściwości antypoślizgowych płytek podłogowych używa się symboli R9-R13 (im współczynnik wyższy, tym płytka mniej śliska). Dla niektórych płytek nie określono klasy antypoślizgowości z uwagi na niską wartość kąta.

Mrozoodporność

Produkty oznaczone jako mrozoodporne przeznaczone są do stosowania jako okładziny zewnętrzne, narażone na kontakt z wodą i działanie niskiej i zmiennej temperatury.

Informacja o odcieniach

Pamiętaj, aby wszystkie zamówione płytki w ramach danego asortymentu posiadały ten sam odcień. W GRUPIE PARADYŻ płytki szklwione produkowane są maksymalnie w 5 odcieniach. To znaczy występuje tzw. płytka podstawowa-wzornik oraz dwie wersje jaśniejsze i dwie ciemniejsze. (Jeżeli mamy do czynienia z płytką „podstawową” to na opakowaniu umieszczamy informację „wzornik”, bądź pole na tę informację jest oznaczone „WZ”, jeżeli występują płytki jaśniejsze, to na opakowaniu dopisywane jest oznaczenie A1 lub A2, natomiast jeżeli w pudełku znajdują się płytki ciemniejsze to umieszczany jest opis B1 lub B2). W przypadku płytek klinkierowych oraz gresu nieszkliwionego porcelanato nie ogranicza się liczby odcieni. Każda partia produkcyjna charakteryzuje się innym wybarwieniem znakowanym identyfikacją literowo-cyfrową. Począwszy od litery A z oznakowaniem cyfrowym od 1 do 99. To samo dotyczy kolejnych liter alfabetu B, C itd. W związku z tym, że płytki produkowane są w różnych odcieniach, to ekspozycje mogą się różnić od płytek, które są dostępne na stanach magazynowych. Dlatego też przy zakupie należy kierować się oznaczeniami odcieni zamieszczanymi na opakowaniach. Gres nieszkliwiony produkowany w technologii podwójnego zasypu posiada niepowtarzalny wzór na poszczególnych płytkach – zaleca się więc rozłożenie płytek z różnych paczek i wymieszanie ich.

Kaliber

Podczas procesu wypalania, płytki mogą również ulec lekkiemu odkształceniu pod względem wymiarów. Są przez to grupowane według kalibrów-podwymiarów. Najlepiej, by wszystkie zakupione płytki posiadały ten sam kaliber. Kaliber oraz tolerancje wymiarowe podawane są na opakowaniach płytek. Formaty płytek, dla których nie wprowadzono kalibrów posiadają tolerancje wymiarowe zgodne z normą EN 14411:2006.

Tile parameters

PEI

Is a measurement of surface abrasion resistance for glazed tiles. The higher the PEI value and the higher the number of rotations, the better the abrasion resistance class for that particular product.

Anti-slip surface

Anti-slip surface is an important parameter, especially for interiors in which contact with water or moisture is expected. The measurement is based on the achieved acceptance angle – the surface slope angle at which the tester can walk safely. For anti-slip floor tiles, the symbols R9-R13 are used (higher value means the tile is less slippery). For some tiles, the anti-slip class is not specified due to the low value of the angle.

Frost-resistance

Products marked as frost resistant are intended to be used outdoors, where they will be subject to water, low temperature, and temperature fluctuations.

Color shade

Ensure that all the ordered tiles in a given assortment have the same color shade. Glazed tiles by PARADYŻ GROUP are manufactured in the maximum of 5 color shades. This means we use one baseline tile, the so called template, and two lighter and two darker variants. (“Base” tiles are marked as “template” or WZ on the package, lighter tiles are marked as A1 and A2, and darker color variants are marked as B1 or B2). For clinker tiles and porcelanatto unglazed gres, there is no limit to the number of color shades. Each batch has a different hue, it is indicated by its ID which uses a letter and a number. It starts with the letter A and the number value is between 1 and 99. Then we move on to the next letters of the alphabet, B, C, etc. Because our tiles are manufactured in different color shades, the tiles on display can be different from tiles available in stores. For this reason, please follow the markings on our packaging to establish the color shade of the given product. Double charge unglazed gres tiles have a unique pattern on each and every tiles – we recommend to mix tiles from different packages for the best visual effect.

Calibers

During firing, some of the tile’s dimensions can become slightly distorted . This is why we group them by caliber – the submeasurement. It is best if all your tiles are of the same caliber. Caliber and measurement tolerance is given on the packaging. Tile formats with no caliber denotation have dimension tolerance as per the standard EN 14411:2006.

IMPREGNACJA NASZYCH PŁYTEK NIE JEST ZALECANA – są one produkowane w sposób, który umożliwia użytkowanie płytek bez dodatkowego zabezpieczenia. Decydując się na impregnację musimy pamiętać, że to impregnat przejmuje parametry płytki i to on jest odpowiedzialny za wszelkie zmiany powierzchniowe związane z paleniem. W przypadku decyzji o zastosowaniu impregnatów do płytek zaleca się wcześniejsze wykonanie próby ich działania. **Płytek szklwionych nie należy impregnować.**

WE DO NOT RECOMMEND IMPREGNATING OUR TILES – their manufacturing process ensures that they can be used without additional coating. If you decide to impregnate tiles, remember that the impregnating agent takes over the parameters of the tile, and is responsible for all surface changes related to staining. Whenever you decide to use an impregnating agent, we recommend to test it first. Glazed tiles shouldn't be impregnated.



Przygotowanie przed rozpoczęciem pracy

Pracę należy rozpocząć od dokładnego sprawdzenia opakowania i oznakowania płytek oraz jakości samego materiału ceramicznego. Dla płytek układanych na jednej powierzchni odcień i data produkcji, która jest jednocześnie oznaczeniem partii produkcyjnej, powinny być takie same. Konieczne jest układanie elementów kolekcji na danej powierzchni tylko z jednej partii. Zniweluje to możliwe wystąpienie delikatnych różnic w kolorystyce sąsiadujących ze sobą płytek.

Przygotowanie podłoża

Kolejnym, bardzo istotnym, krokiem jest przygotowanie podłoża. Należy rozpocząć od jego dokładnego oczyszczenia. Konieczne jest sprawdzenie poziomu podłogi, jej nośności i wilgotności.



Następnym etapem jest gruntowanie powierzchni. Płyn gruntujący powinien wchłaniać się w podłoże ok. 12 godzin. Jeżeli na powierzchni, na której zamierzamy układać płytki występują nierówności możemy niwelować je za pomocą zaprawy samo-poziomującej. Gdy nierówności są jednak bardzo odczuwalne i występują znaczące różnice poziomów, warto skuć całą nierówną podłogę.

Układanie płytek

Proces układania należy rozpocząć od rozplanowania, ustalenia osi układania i ułożenia płytek „na sucho” na podłożu. Pozwoli to na uniknięcie błędów przy rzeczywistym ich montażu. Nie ma płytek, które są idealnie proste. Większa płytka ceramiczna posiada delikatną krzywiznę. Może być to szczególnie widoczne przy produktach tak długich i wąskich. Aby zniwelować ewentualne odchyłki, jakie mogą powstać podczas wyklejania płytek, układamy je z maksymalnym przesunięciem do 1/3 długości płytki sąsiadującej. Odradzamy układania tego typu produktów w tzw. cegielkę z przesunięciem o 1/2 długości. Pozwoli to na osiągnięcie efektu podobnego jak w przypadku desek czy paneli, a jednocześnie zapewni gładką i prostą powierzchnię podłogi. Po rozplanowaniu zbieramy płytki i etapowo układamy z krzyżkami dystansowymi na równomiernie rozprowadzoną zaprawę klejową. Warstwa zaprawy powinna mieć około 5 mm grubości. W celu jej uzyskania pomocny będzie grzebień 10 lub 12 mm. Dla płytek z kolekcji Woodentic zalecamy kleje klasy C2. Docinanie płytek i ich układanie najlepiej zostawić na dzień kolejny. Po stwardnieniu zaprawy klejowej usuwamy krzyżyki i czyszczymy powierzchnię z kurzu i pyłu. Najlepiej nadaje się do tego wilgotna gąbka. Spoiny można też oczyścić za pomocą odkurzacza.



Fugowanie płytek

Dla płytek wielkoformatowych należy zastosować odpowiedni rozmiar fug. Dla płytek z kolekcji Woodentic spoiny powinny mieć szerokość powyżej 2 mm. Przed rozpoczęciem fugowania warto przeprowadzić próbę w niewidocznym miejscu. Pozwoli nam to na określenie czasu potrzebnego do zawiązania zaprawy spoinowej. Jeśli zależy nam na uniknięciu zabrudzeń możemy zastosować fugę epoksydową, która jest na nie bardziej odporna. Przygotowaną masę należy nakładać za pomocą packi z gąbką. Płytki fugujemy partiami na powierzchni nie większej niż 3-4 m². Na styku powierzchni poziomych i pionowych spoina powinna być silikonowa. Czyszczenie zafugowanej już powierzchni jest 2-, 3-etapowe. Po wstępnym związaniu fug czyszczymy je wilgotną gąbką ukośnie do ich kierunku. Może to nastąpić najwcześniej po 30 minutach od nałożenia spoiny. Dokładne i ostateczne mycie wykonujemy dopiero po 12 godzinach.



Przy zastosowaniu powyższych reguł układania, kolekcja gwarantuje znakomity efekt jednolitej „drewnianej” podłogi, przy zachowaniu wysokiej jakości płytek gresowych.

Activities before starting the work

The work must be started with accurate checking the tiles and marking the quality of the ceramic material. In the case of the tiles laid on one surface, the tint and the manufacturing date which simultaneously marks the production batch should be the same. It is necessary to lay the elements of the collection on a given surface only from one batch. It will eliminate possible slight differences in the colouring of the neighbouring tiles.

Preparation of the subfloor

The next very important step is to prepare the subfloor, which needs to be accurately cleaned. It is necessary to check the floor level, its load bearing capacity and dampness.

The next stage is the surface priming. The priming fluid should absorb itself in the subfloor for about 12 hours. If there are any irregularities on the surface on which we intend to lay the tiles, we can eliminate them by means of the self-levelling mix. However, when the irregularities are felt very strongly and there are significant level differences, the whole uneven floor is worth demolishing.

Floor tiling

The tiling process must be started from planning the dry floor tiling and establishing the axis according to which the floor will be tiled. There are no tiles which are ideally straight. Most ceramic tiles have delicate curvatures. This may be particularly visible in such long and narrow products. In order to eliminate the possible deflections which may be produced during the process of gluing the tiles, we lay them with a maximum shift to 1/3 of the length of the neighbouring tile. We advise you against laying this type of products with a shift by 1/2 of the length. This will allow a similar effect as in the case of planks or panels to be achieved, and at the same time, smooth and level floor surface will be ensured. After the tiles are arranged, we collect the tiles and lay them in stages with distance crosses on the uniformly spread joint mortar. The layer of mortar should be about 5 mm thick. In order to obtain it, a 10 or 12 mm comb will be needed. For the Woodentic tiles, we recommend glues of the C2 grade. It is best to leave the performance of additional cuts of the tiles as well as their layment for the next day. After the joint mortar hardens, we remove the distance crosses and clean the surface from dust with a wet sponge. The joints may also be cleaned by means of a vacuum cleaner.

Tile grouting

For large-format tiles, apply the appropriate size of grouts. In the case of the Woodentic collection, the joints should have the width of over 2 mm. Before grouting is started, it is worth carrying out a test at an inconspicuous place. This will allow us to determine the time needed for setting the joint mortar. If we are anxious to avoid dirt and dust, we can apply the epoxy grout, which is more resistant to them. The compound prepared in this way must be applied by means of a trowel with a sponge. The tiles are grouted in batches on an area that is not larger than 3-4 m². At the contact of the horizontal and vertical surfaces, the joint should be silicon. The grouted floor is cleaned in 2-3 stages. After the initial setting of the grouts, we clean them with a wet sponge obliquely to their direction. This may happen after 30 minutes at the very earliest from the moment of application of the joint. Accurate and final cleaning is performed only after 12 hours.

While applying the tiling principles described above, collection guarantees the excellent effect of uniformly “timber” floor maintaining at the same time the high quality of stoneware tiles.



CERAMIKA PARADYŻ SP. Z O.O.
UL. PIOTRKOWSKA 61
26-300 OPACZNO, POLAND
WWW.PARADYZ.COM, EMAIL: INFO@PARADYZ.COM.PL

„NINIEJSZY KATALOG NIE STANOWI OFERTY W ROZUMIENIU PRZEPISÓW KODEKSU CYWILNEGO. RZECZYWISTY WYGLĄD PŁYTEK MOŻE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTÓW PREZENTOWANYCH NA ZDJĘCIACH.”

TEL.: +48 (44) 736 41 00
FAX: +48 (44) 736 41 06
EXPORT EAST: +48 (44) 736 42 72, 736 42 81
EXPORT WEST: +48 (44) 736 42 73, 736 42 75

“THIS CATALOGUE IS NOT AN OFFER WITHIN THE MEANING OF THE POLISH CIVIL CODE. ACTUAL PRODUCT MAY DIFFER FROM IMAGES SHOWN IN THIS CATALOGUE.”

